

Bibliografia

- Biancani, Claudio: *Leni Riefenstahl, della bellezza e della colpa*, Wp-Mag, Anno 2, n° 14, novembre 2003.
- Canetti, Elias: *Das Gewissen der Worte*², München-Wien 1976. In italiano: *La coscienza delle parole*, Milano, Adelphi, 1984 (traduzione di Furio Jesi).
- Canetti, Elias: *Hitler secondo Speer* (1971), in *La coscienza delle parole*, Milano, Adelphi, 1984 (*Das Gewissen der Worte*², München-Wien) 1976.
- Canetti, Elias: *Masse und Macht*, Hamburg 1960. In italiano: *Massa e potere*, Milano Adelphi, 1981 (traduzione di Furio Jesi).
- Freddi, Luigi: *Il cinema. Il governo dell'immagine* (1949), Roma, Centro Sperimentale di Cinematografia e Gremese Editore, 1994.
- Galli, Matteo (a cura di): *Da Caligari a Good Bye, Lenin! Storia del cinema in Germania*. Firenze, Le Lettere, 2004.
- Ghezzi, Enrico: *La verità sfumata*, in Riefenstahl, Leni: *Stretta nel tempo*, Milano, Bompiani, 2000.
- Isotta, Paolo: *Il ventriloquo di Dio. Thomas Mann: la musica nell'opera letteraria*. Milano Rizzoli 1983.
- Jesi, Furio: *Cultura di destra*, Milano, Garzanti, 1979.
- Kracauer, Siegfried: *From Caligari to Hitler. A Psychological History of the German Film* (1947). In italiano: *Da Caligari a Hitler*, Torino, Lindau, 2001.
- Loipendiger M., Culbert D.: *Leni Riefenstahl, the SA, and the Nazi Party Rally Films, Nuremberg 1933-1934: "Siegs del Glaubens" and "Triumph des Willens"*, Historical Journal of Film, Radio and television, VIII, n.1, 1988.
- Mann, Thomas: *A letter on the German culture that produced both Wagner and Hitler* (1940). In italiano in Mann, Thomas: *Dolore e grandezza di Richard Wagner*. Fiesole, Discanto edizioni, 1979.
- Mann, Thomas: *Buddenbrooks* (1901). In italiano: *I Buddenbrook*, Milano Garzanti 1983 (traduzione di Furio Jesi e Giuliana Speciale Scalia).
- Mann, Thomas: *Der Zauberberg* (1924). In italiano: *La montagna incantata*, Milano, Corbaccio, 1992 (traduzione di Ervino Pocar).

- Mann, Thomas: *Gedanken im Kriege* (settembre 1914). In italiano: *Pensieri di guerra*, in Mann, Thomas: *Scritti storici e politici*. Milano, Mondadori 1957.
- Mann, Thomas: *La Germania e i Tedeschi* (1945). In Mann, Thomas: *Scritti storici e politici*. Milano, Mondadori, 1957.
- Margheri Guido: *Interpellanza urgente al Sindaco di Bolzano*, 15.07.2000.
- Mittner, Ladislao: *Storia della letteratura tedesca* (1964), Einaudi, Torino, 1978.
- Montanelli, Indro: *Le nuove stanze*. Milano, Rizzoli, 2001
- Quaresima, Leonardo: *Leni Riefenstahl*, Firenze, La Nuova Italia, Castoro Cinema, 1984
- Quaresima, Leonardo: *Rileggere Kracauer*, in Kracauer, Siegfried: *Da Caligari a Hitler*, Torino, Lindau , 2001.
- Quaresima, Leonardo: *Der Sieg des Glaubens*, in: Galli, Matteo (a cura di): *Da Caligari a Good Bye, Lenin! Storia del cinema in Germania..* Firenze, Le Lettere, 2004.
- Riefensthal, Leni: *Hinter den Kulissen des Reichsparteitags-Films*, München, Zentralverlag des N.S.D.A.P., 1935.
- Riefensthal, Leni: *Memoiren* , München-Hamburg, Albert Knaus Verlag, 1987. In italiano: *Stretta nel tempo*, Milano, Bompiani, 2000.
- Sontag, Susan *Fascinating Fascism* (1974). In italiano *Fascino fascista*, in Sontag, Susan: *Sotto il segno di Saturno*, Torino, Einaudi, 1982, p. 72 (traduzione di Stefania Bertola).
- Taschen, Angelika: *Fünf Leben*, Köln, u.s.w., Taschen Verlag, 2000. In italiano: *Cinque vite*, Köln ecc, Taschen Verlag, 2001.
- Trimborn, Jürgen: *Riefenstahl. Eine deutsche Karriere. Biographie*, Berlin, Aufbau-Verlag, 2002

Periodici:

- Der Angriff, 2 dicembre 1933
- Der Film n. 48 1933.
- Illustriert Film-Kurier n. 2070, 1933.
- *Alto Adige*, quotidiano, del 12.7.2000.

Siti internet:

<http://www.geocities.com/emruf4/triumph.html>

<http://www.riefenstahl.org>

http://www.comune.bolzano.it/roncolo/ie/rs_2000_07.htm

<http://www.dsbz.org/amministratori/bolzano/interfilm.html>