

Aufnahme Tohis Olympic

Deutsche Filme führend

Die Auszeichnungen der Kunstfilmschau in Venedig

Stärkste Anerkennung des deutschen Filmschaffens

Mussolinipokal für den Olympiafilm

Pokal für "Heimat" — Medaillen für "Urlaub auf Ehrenwort", "Fahrendes Volk" und "Der Mustergatte" — Kurzfilmpreise für "Der Bienenstaat" und für die Ufa-Wochenschau — Medaille für Kulturfilm "Natur und Technik"

Wieder einmal wurde vor der ganzen Welt ein sichtbarer und nicht anzuzweiselnder Beweis geliesert, daß der deutsche Film mit seinen Leistungen führend ist.

Die Preiszuerkennung läßt deutlich sehen, daß der deutsche Die Preiszuerkennung läßt deutlich sehen, daß der deutsche Film nicht nur vereinzelt Höchstleitungen aufzuweisen hat, sondern auf der ganzen Linie in allen Sparten auf der Hohe ist. Daß der Mussolinpiokal, die höchste Auszeichnung Venedigs, dem einsigartigen und einmaligen Sparten Spiele verliehen wurde, kann Deutschland mit besonderem Stole verliehen wurde, kann Deutschland mit besonderem Stole erfüllen. Wie die Olympiehen Spiele Deutschlands Ansehen in der ganzen Well gestärkt haben, so trägt zum zweiten Male den Reim Deutschlands und des deutschen Erlims in die Welt hinaus der Spiele verliehen werden der Spiele Films in die Welt hinaus Daß der nerspielle Ereignis Daß der sprechtigen der Spiele Verlieber im der Utst. Heim zu Daß der nerspielle Ereignis Zum zweiten Male den Reim Deutschlands und des deutschen Daß der nerspielle Gall-Freien zu der Lie Heim zu der Spiele von der Spiele Verlieber und der IIIs Heim zu der Spiele von der von der von der Spiele von der vo

Zum Zweiten mane den num Deutsichaus und des Geusselms – Films in die Welt hinaus.

Daß der prachtvolle Welt hinaus.

Daß der prachtvolle Leitungen gehört, die binhen geschaften wurden, wurde bereits ansläßlich der erfolgreichen Aufführung des Filmes geschildert. Die Zuerkennung des Pokals des Ministeriums für antionale Erziehung bestätigt die hohen Wertelbung einer Med all ie an den Ula-Film "U-la ub Verleibung einer Med all ie an den Ula-Film "U-la ub Verleibung einer Med all ie an den Ula-Film "U-la ub Wertelbung einer Med all ie an den Ula-Film "U-la ub Med Berachten der Schaften der Schaften

Mit besonderer Freude und Genugtuung vernimmt man die Auszeichnung Heinz Rühmanns für seinen mitreißenden "Mustergatten". Heinz Rühmann hat sich als "Fachmann"

anerkainte und höchgeschatzte deutsche Kulturlinschaften die vordiente zuweichnung. Alterdings muß gerade auf diesem vordiente zuweichnung zu der deutschaften der Leufe der letzten Jahre viel dazu gelernt hat. Die Preisverteilung für Kulturfilme läßt einvandirier ierkennen, daß Deutschland auf dem Gebiete dieser Filme in steigendem Maße auf einen scharfen Wittbewerb mit anderen Ländern trifft.

einen scharfen W-tibewerb mit anderen Ländern trifft. Bei der Wochenschauen mußte sich Deutschland den Kurztil Im preis für die Ufa-Wochenschau mid der British
Gaumont-Schau "Der Film des Jahres" und der französischen
Schau (Kollektivproduktion) über den englischen Königsbesuch
in Frankreich teilen. Hier wurde keinem der Filme ein Vorzug
gegeben, sondern sie wurden durch die Verleihung von je einem
Preis alle auf die gleiche Rangordung gestellt.

Preis alle auf die gleiche Rangordnung gestellt. So schließt Venedig wieder mit einem Triumph für Deutsch-land. Keine andere Nation verläßt die Schau mit einer solch

land. Neine andere vation vertain die Senau inn einer soine reichen Beute an Auszeichnungen. Reichsminister Dr. Goebbels hat der Gestalterin des Olympiallins nachstehendes Telegramm gesandt: "An Frau Leni Riefenstahl, zur Zeit Venedig, Zu der ehren-vollen Auszeichnung, die ihr Olympiaflim in Venedig erfahren hat, spreche ich Ihnen meine herzlichsten und aufrichtigsten Glückwünsche aus. Reichsminister Dr. Goebbels."

Über eine Reihe wesentlicher Filme, die im Verlaufe der Filmkunstschau weiter gezeigt wurden, sowie über die an andere Länder gegebenen Auszeichnungen werden wir in der nächsten Nummer berichten.