

Cronologia essenziale

La cornice storica, politica e culturale in cui Leni Riefenstahl matura il suo cammino artistico è qui rappresentata nei caratteri essenziali, con una scelta di significatività non esaustiva e arbitraria.

Vuole di fornire un quadro di contesto dal 1920, anno in cui Hitler annuncia il programma del partito nazionalsocialista al 1935, anno di *Triumph des Willens* e *Tag der Freiheit*, essendo i tre film del Reichsparteitag il campo di indagine principale di questo lavoro.

	Nel mondo	In Germania	Storia del cinema	Leni Riefenstahl
1920	Sigmund Freud: <i>Jenseits des Lustprinzips</i> . Primi servizi aerei passeggeri in Europa. Guglielmo Marconi installa in Inghilterra la prima stazione radiotrasmittente pubblica del mondo. Negli USA iniziano regolari trasmissioni radio.	Hitler annuncia il programma del partito nazionalsocialista e crea i "reparti d'assalto", le camicie grigie (<i>S.A., Sturm-Abteilung</i>).	Robert Wiene: <i>Das Cabinet des Dr. Caligari</i> . Svend Gade: <i>Hamlet</i> . Lev Kulesov guida la Scuola statale di cinematografia e dà vita al suo laboratorio.	Alfred Theodor Paul Riefenstahl, dopo un lungo braccio di ferro, concede a sua figlia di frequentare lezioni di danza alla <i>Grimm-Reiter Schule</i> e di esibirsi in pubblico in cambio di un lavoro come segretaria presso l'azienda di famiglia.
1921	Primi programmi radio in Italia. Carl Gustav Jung: <i>Psychologische Typen</i> . Ludwig Wittgenstein: <i>Tractatus</i> . Primi programmi radio in Italia.	Alban Berg: <i>Wozzeck</i> .	Fritz Lang: <i>Der müde Tod</i> . George Melford dirige Rodolfo Valentino in: <i>The Sheick</i> . Nasce l'era dei film di Hollywood ad alto budget. Charles Chaplin: <i>The Kid</i> .	In seguito ai dissidi con il padre si allontana da casa e inizia a studiare danza classica con Eugenie Eduardova.

1922	Marcia su Roma. Governo Mussolini. Stalin segretario del Pcus. James Joyce: <i>Ulysses</i>	Ucciso il ministro degli esteri tedesco Walter Rathenau	Friedrich Wilhelm Murnau: <i>Nosferatu</i> .	Durante una vacanza sul Baltico conosce Henry R. Sokal che finanzia i suoi primi spettacoli di danza.
1923	Sigmund Freud: <i>Das Ich und das Es</i> . Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> .	Occupazione franco-belga della Ruhr. Marco tedesco polverizzato. Governo Stresemann. Fallisce il putsch di München . Hitler, che otto giorni prima del tentativo di colpo di stato era stato in pellegrinaggio a Bayreuth e si era commosso davanti alla tomba di Wagner, è arrestato e rinchiuso per sei mesi nella fortezza di Landsberg, dove scrive <i>Mein Kampf</i> .	Nasce l'istituto LUCE, L'Unione Cinematografica Educativa. Pubblicazione del saggio di Sergej Ejsenštejn <i>Il montaggio delle attrazioni</i> .	23 ottobre, alla <i>Thonhalle</i> di München, prima esibizione come ballerina solista con danze di cui ha curato personalmente la scenografia. È il successo.
1924	Assassinio di Giacomo Matteotti. Morte di Lenin. Stalin dichiara Trotski deviazionista. Andé Breton: <i>Manifeste du surréalisme</i> . Prime olimpiadi invernali.	Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> .	Fritz Lang: <i>Die Nibelungen I - II</i> Sergej Ejsenštejn : <i>Sciopero</i> .	Durante una esibizione a Praga un incidente pone fine alla sua carriera di danzatrice e la fa incontrare con i film di Arnold Fanck. Conosce Luis Trenker.

1925	Eugenio Montale: <i>Ossi di seppia</i> . Franz Kafka: <i>Der Process</i> (postumo). Rainer Maria Rilke: <i>Duiner Elegien</i> .	Il feldmaresciallo Hindenburg eletto presidente della Repubblica. Conferenza e trattato di Locarno: inviolabili i confini tra Germania Francia e Belgio.	Sergej Ejsenštein : <i>La corazzata Potëmkin</i> .	Film: <i>Wege zu Kraft und Schönheit - Ein Film über moderne Körperkultur</i> , interprete.
1926	J.L.Baird: primo esperimento di trasmissione televisiva. Bela Bartok: <i>Concerto n.1</i> .	La Germania è accolta nella Società delle Nazioni.	Carmine Gallone: <i>Gli ultimi giorni di Pompei</i> . Pudovkin: <i>La madre</i> . Buster Keaton: <i>The General</i> . Friedrich Wilhelm Murnau: <i>Faust</i> .	Film <i>Der Heilige Berg</i> , interprete.
1927	Escono postumi gli ultimi libri della <i>Recherche</i> di Marcel Proust. Lindbergh vola senza scalo da New York a Parigi. Trotsky e Zinoviev espulsi dal PCUS.	Heidegger: <i>Sein und Zeit</i> . Hermann Hesse: <i>Steppenwolf</i> .	Alan Crosland: <i>The Jazz Singer</i> , primo film sonoro Walter Ruttmann: <i>Berlin - Die Sinfonie einer Großstadt</i> Fritz Lang: <i>Metropolis</i>	Film: <i>Der Große Sprung</i> , interprete Progetto film come interprete: <i>Ein Wintermärchen</i> .
1928	Maurice Ravel: <i>Bolero</i>	In Germania vittoria elettorale delle sinistre. Jacob Wassermann: <i>Der Fall Maurizius</i> . Brecht-Weill: <i>Die Dreigroschenoper</i> . Arnold Schönberg completa la teoria dodecafonica.	Carl Theodor Dreyer: <i>La passione di Giovanna d'Arco</i> . Luis Buñuel -Salvador Dali: <i>Un chien andalou</i> Walt Disney crea Mickey Mouse: <i>Steamboat Willie</i> . Carmine Gallone: <i>Das Land ohne Frauen</i> , primo film sonoro tedesco	Film: <i>Das Schicksal derer von Habsburg, Die Tragödie eines Kaiserreiches</i> , interprete

1929 Crollo della borsa di New York.
Patti lateranensi.
Stalin liquida l'opposizione interna.
William Faulkner: *The Sound and the Fury*.
Ernest Hemingway: *A Farewell to Arms*.
Alberto Moravia: *Gli indifferenti*.
Alexander Fleming scopre la penicillina.

Alexander Döblin: *Berlin Alexanderplatz*.
Erich Maria Remarque: *Im Westen nichts Neues*.
Mannheim: *Ideologie und Utopie*.

Alessandro Blasetti: *Sole*.
Dziga Vertov : *L'uomo con la cinepresa*.
Primo premio Oscar.

Film: *Die weisse Hölle von Piz Palü*, interprete.

1930 Rober Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften* (prima parte).
Nasce l'Esistenzialismo.
Suicidio di Vladimir K. Majakovskij.

Alfred Rosenberg : *Mythus des 20. Jahrhunderts*.
Viene eletto Cancelliere Brüning.
Nelle elezioni politiche in Germania, N.S.D.A.P. da 12 a 107 seggi.
I comunisti prendono 77 seggi.

Josef von Sternberg: *Der Blaue Engel*
Lewis Milestone: *All Quiet on the Western Front*.
Wilhelm Thiele: *Die Drei von der Tankstelle*.
Georg Wilhelm Pabst: *Westfront 1918*.
Jean Cocteau: *Le sang d'un poète*.

Film: *Stürme über dem Mont Blanc*, interprete.

1931 In Spagna vittoria delle sinistre e proclamazione della repubblica.
Alexander Graham Bell: primo servizio di telescriventi.
Vladimir Kosma Zworykin: prima telecamera elettronica.

Hitler si allea con la destra nazionalista.

Tod Browning: *Dracula* .
James Whale: *Frankenstein*.
Charlie Chaplin: *City Lights*.
Piel Jutzi: *Berlin – Alexanderplatz*.
Murnau-Flaherty: *Tabu*.
Fritz Lang: *M - Eine Stadt sucht einen Mörder*.

Film *Der Weiße Rausch - Neue Wunder des Schneeschuhs*, interprete.
Progetto film come interprete: *Die schwarze Katze*.

1932	<p>In Austria governo del cristiano-sociale Engelber Dollfuss. Céline: <i>Voyage au bout de la nuit</i>. Hermann Broch: <i>Die Schlafwandler</i>. Joseph Roth: <i>Radetzkymarsch</i>. Inghilterra, prima calcolatrice elettronica.</p>	<p>Hindenburg presidente della repubblica con 19,6 milioni di voti. A Brüning succedono prima von Papen poi il generale von Schleicher; N.S.D.A.P. guadagna alle elezioni politiche la maggioranza relativa.</p>	<p>Prima mostra d'arte cinematografica di Venezia. Gioacchino Forzano: <i>Camicia nera</i>. Woodbridge Strong van Dyke: <i>Tarzan the Ape Man</i>. Slatan Dudow: <i>Kuhle Wampe</i>.</p>	<p>Film <i>Das Blaue Licht</i>, soggetto, sceneggiatura, regia, interprete, produzione.</p>
1933	<p>Primi dischi 78 giri con effetto stereo. Chiude la Bauhaus per volere dei nazisti. Arturo Toscanini va negli Stati Uniti in polemica con il Fascismo.</p>	<p>Hindenburg nomina Hitler cancelliere (30/1). Nasce la <i>Gestapo</i>, abolito stato federale a favore di <i>Reich</i> unitario. Incendio del <i>Reichstag</i>. Germania e Giappone lasciano la Società delle Nazioni. Sciolti gli altri partiti tedeschi.. Primo congresso nazionale N.S.D.A.P. a Norimberga.</p>	<p>I registi tedeschi Paul Czinner, Fritz Lang, Ernst Lubitsch e Georg Wilhelm Pabst emigrano in America Alessandro Blasetti: <i>Vecchia Guardia</i> Merian C. Cooper - Ernest B. Schoedsack: <i>King Kong</i>.</p>	<p>Film <i>S.O.S. Eisberg</i>, interprete Film <i>Der Sieg des Glaubens - Der Film vom Reichs-Parteitag der N.S.D.A.P.</i>, regia, direzione di produzione, montaggio, montaggio del suono. Libro: <i>Kampf in Schnee und Eis</i>. Progetto film come interprete: <i>Madmoiselle Docteur</i> (film realizzato nel 1936 da Georg Wilhelm Pabst durante l'esilio francese).</p>

1934 In Austria Engelbert Dollfuss, che aveva messo fuorilegge il partito nazista, è assassinato dai nazisti; gli succede Schuschnigg. Iniziano le grandi purghe di Stalin. In URSS ufficializzato il realismo socialista.

Primo incontro Hitler - Mussolini a Venezia. Presunta congiura del capitano Röhm e eccidio della S.A. (30/6). Morte di Hindenburg. Hitler assume anche i poteri di presidente della repubblica. Notte dei lunghi coltelli.

Luigi Chiarini fonda a Roma il Centro sperimentale di cinematografia. Jean Vigo : *L'Atalante*. Robert Flaherty : *The man of Aran*. Da quest'anno tutti i cineasti che lavorano in Germania devono essere iscritti alla *Reichsfilmkammer*: esclusi quindi i reporter stranieri.

1935 Primo sulfamidico antibatterico. Prima apparecchiatura radar. L'Italia invade l'Etiopia e la Società delle Nazioni reagisce con la sanzioni.

La Germania impugna il trattato di Versailles. Il congresso del N.S.D.A.P. decreta le leggi razziali contro gli ebrei.

Primo film in Technicolor, Rouben Mamoulian: *Becky Sharp*. Basil Wright e Harry Watt: *Night Mail*, con musiche di Benjamin Britten e testi poetici di W.H. Auden.

Film: *Tag der Freiheit! - Unsere Wehrmacht!*, regia. Libro: *Hinter den Kulissen die Reichsparteitag* - Film.
