

1928

Das Schicksal derer von Habsburg

Die Tragödie eines Kaiserreiches

Regia Rolf Raffée

Soggetto e sceneggiatura Max Ferner

Fotografia Marius Holdt

Scenografia Arthur Berger

Aiuto regista Rolf Eckbauer

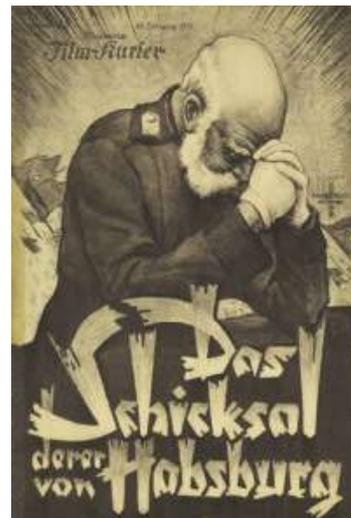
Interpreti Fritz Spira (*imperatore Franz Josef*)
Alfons Fryland (*principe ereditario*)
Franz Kammauf (*Bratfisch*)
Willi Hubert (*Franz Ferdinand*)
Ernst Recniczek (*Philipp von Coburg*)
Albert Kersten (*Cote Hoyos*)
Paul Askonas (*Montenuovo*)
Ferry Lukacs (*imperatore Karl*)
Erna Morena (*imperatrice Elisabetta*)
Maly Delschaft (*principessa Stefanie*)
Leni Riefenstahl (*Maria Vetsera*)
Irene Kraus (*baronessa Helene Vetsera*)
Carmen Cartellieri (*contessa Larisch*)
Alice Roberts (*Louise von Coburg*)
Minje van Gooten (*contessa Sofie Chotek*)

Esterni Castello di Schönbrunn

Produzione Leo Film e Essem Film

Lunghezza 2758m

Prima 16.11.1928 Amburgo Waterloo-Teatro



La tragica storia dell'amore tra il principe Rodolfo, figlio dell'imperatrice Sissi e dell'imperatore Franz Josef, sposato con la principessa belga Stephanie, e la baronessa Maria Vetsera tesse la trama del film. Il doppio suicidio degli amanti è stato soggetto di molte produzioni tra cui *Mayerling* di Terence Young del 1968, con Omar Sharif e Terence Young .Questa pellicola di Rolf Raffée è stata per molto tempo ritenuta perduta.

Leni Riefenstahl fu felice di recitare in un ruolo molto diverso da quelli dei film di Fanck, ma durante le riprese fu colta dalla difterite e a suo stesso dire ebbe un ruolo non centrale:

Non riuscivo più a mangiare né e bere. Il regista dal canto suo non poteva continuare a rimandare la ripresa delle mie scene, anche perché molti attori erano legati ad impegni teatrali. Pensò così di ridurre la mia parte: più la mia febbre saliva più il mio ruolo diventava marginale.¹

¹ Ivi, pp.77-78.